

Cinéma / Des Bruxellois partagent leur vision de Flagey et du Quartier Nord dans deux moyens-métrage

Des riverains devenus réalisateurs

Réaliser deux moyens-métrages à caractère documentaire sur des quartiers bruxellois : c'est ce qui a été proposé par le Centre Vidéo de Bruxelles et l'asbl Plus Tôt Te Laat à deux groupes hétéroclites d'habitants ayant en commun d'être concernés par un même territoire (espace de vie pour les uns, de travail ou de transit pour les autres). L'objectif ? Créer une réflexion sur le territoire urbain, la perception et l'usage qu'en font ses habitants.

Sous la houlette de deux animateurs-cinéastes, Gwenaël Breës et Axel Claes, le résultat final de ces tournages tient en deux films collectifs, « Flagey » et « Le grand Nord ». Ils portent tous deux des regards poétiques et politiques, humoristiques et sensibles sur une ville en pleine transformation. « *Ce qui est intéressant, c'est de confronter les différentes perceptions des riverains, qui ne se connaissent pas avant le tournage, sur leur quartier et donc de participer à la formation d'un esprit critique. Nous avons aussi une volonté de démocratisation de l'accès à la parole. Du tournage au montage, la réalisation fut vivante, pleine de discussion et les résultats sont surprenants* », explique Gwenaël Breës.



GWENAËL BREËS (G), animateur-réalisateur, Kristien Geenen (C) et Charles Puttevels (D) © GOLIN-VAUX MATHIEU(ST)

Un quartier, plusieurs visions

Dans « Flagey », des habitants croisent leurs regards sur une place, la plus grande de Bruxelles, qui vient de faire peau neuve après six ans de chantier. Ce premier film, fruit des Ateliers urbains organisés en 2009 et 2010, prend la forme de chroniques sonores et visuelles d'un quartier en pleine mutation. Créée sur un étang asséché de la vallée de Maelbeek, la place Flagey est située à la croisée de différents quartiers, bourgeois d'un côté, populaires de l'autre. On y rencontre notamment un promoteur, un écran de pub et autres envahisseurs de l'espace public.

Second épisode des Ateliers urbains, « Le grand Nord » a été réalisé par un groupe d'une douzaine de Bruxellois, habitant ou travaillant pour la plupart dans le quartier Nord. Pendant un an, ils ont parcouru ce territoire qu'aucun d'entre eux ne perçoit de la même manière, tant il est traversé par des réalités et des univers qui n'ont rien de commun.

Bordé par le canal de Willebroek, coupé par la jonction ferroviaire Nord-Midi et mutilé depuis les années 1960 par les projets brutaux et inachevés du « Plan Manhattan », le quartier s'articule au-

tour de la gare du Nord où s'engouffrent quotidiennement des dizaines de milliers de navetteurs... Aux heures de bureau, on y dénombre cinq fois plus de fonctionnaires que d'habitants. À tel point qu'on en oublie parfois qu'il est resté avant tout un quartier populaire et d'immigration.

Un 3^e docu, sur Cureghem

Ces deux films ont déjà été montrés à plusieurs reprises au grand public et ils seront encore diffusés au cinéma Nova le 15 avril à 20h et au Centre Culturel de Schaerbeek le 27 avril à 20h. Vu le succès rencontré par ces moyens-métrages, Axel Claes et Gwenaël Breës, ont décidé de réitérer l'expérience. Ils réalisent en ce moment le 3^e épisode des Ateliers urbains sur Cureghem.

Ces deux films sont à présent édités en DVD, accompagnés de plusieurs bonus inédits et emballés dans un beau livret stencilé de 24 pages comprenant des textes, images et cartes mentales de Bruxelles. Ce livret-DVD est disponible dans une série de points de vente à Bruxelles au prix de 20 euros. Il est aussi possible de le commander par internet au prix de 17 euros. ■

HADRIEN BONNEY (st.)