

"Dans l'idée de créer un débat"

par Bertrand Lefebvre
JOURNALISTE

Il aurait pu remporter le prix de la mise en scène. À 24 ans, ce Louviérois d'origine a réalisé un documentaire poignant sur son père, ouvrier au cœur de l'usine Dufenco.

Maxime, pourquoi avoir décidé de réaliser un documentaire sur le travail de votre père?

J'ai quitté la région de La Louvière pour Bruxelles. Avec l'éloignement, je me suis posé la question de ce que faisait réellement mon père. Je

remarque que c'est une question que se posent beaucoup de personnes. Par ce documentaire j'ai voulu aborder plusieurs domaines comme "qu'est ce que le métier d'ouvrier" ou encore "que signifie travailler".

En montrant le métier de votre père, souhaitez-vous également faire partager une spécificité de la région du Centre?

Ce n'était pas le but recherché. Bien sûr, le métier qu'il exerce est très présent et a énormément de signification pour la région. Mais je voulais avant tout me focaliser sur le quotidien d'une usine, voir ce qu'il s'y passe



De La Louvière à Bruxelles, il n'a recueilli que des éloges. ■ A.Z.

vraiment, ce que vivent les gens et montrer l'esprit de camaraderie qui y règne. Lors de la projection du documentaire au centre culturel à La Louvière, quel a été l'accueil du public?

Il a été très réceptif. J'avais créé cette œuvre pour instaurer un débat. Je me souviens d'une dame, mariée à un avocat, qui a été interpellée parce qu'elle n'avait jamais assisté à un plaidoyer de son mari. Que ce soit à La Louvière, Bruxelles, Ath ou Mons, l'accueil a été formidable. Pour moi, c'est une forme de réussite. «