

Les jeunes filment leur patrimoine

La Libre Belgique - 14/02/2008 - Saint-Gilles – Patrimoine

Projection d'un film sur le patrimoine réalisé par des élèves de 7e professionnelle.

« Cette année-là, pour la première fois de mémoire de prof, tous les élèves de la 7e section sérigraphie de l'école Sainte-Marie ont réussi leur année en juin, sans examen de passage »

Voilà l'épilogue d'une belle histoire...

Celle du documentaire **Le patrimoine, icône au quotidien** projeté pour la première fois, hier, au Centre culturel Jacques Franck à Saint-Gilles.

Petit retour en arrière. En 2006, le Centre Vidéo de Bruxelles propose à l'école Sainte-Marie de réaliser un documentaire sur le patrimoine bruxellois, avec le soutien du secrétaire d'Etat en charge du Patrimoine Emir Kir (PS). Le projet prend peu à peu forme grâce au travail d'une équipe d'encadrement très efficace. Ainsi, les professeurs de l'école prennent soin d'intégrer la découverte du patrimoine dans le programme des cours. Des spécialistes du patrimoine, Yves Hanosset et Vincent Cartuyvels, amènent les élèves en visite et les poussent à réfléchir, à être curieux et à vivre la ville autrement. Anne Van Loo, secrétaire de la Commission royale des Monuments et Sites, se charge, pour sa part, de leur expliquer le patrimoine du point de vue législatif, historique et social.

Le réalisateur Jacques Borzykowski a filmé les élèves à chaque instant pendant un an. Ces derniers mettront quelque temps à dépasser leur timidité face à la caméra, à se laisser aller à une réflexion sur leur propre conception du patrimoine. Mais le résultat est là : trente-quatre minutes d'émotion, de rire, et de visites hors du commun.

Le documentaire suit les élèves dans leurs pérégrinations : Grand-Place, gare Centrale, Palais de justice, Théâtre de la Monnaie... Chaque fois, ils découvrent, s'approprient le lieu et finissent par en donner une interprétation liée à leurs propres émotions et leurs propres histoires. Dans l'une des scènes phares du film, Nobel, l'un des élèves, visite l'église Saint-Jean-Baptiste au Béguinage. À l'intérieur, il se rappelle sa naissance au Gabon, son arrivée en Belgique à 4 ans, les cours de catéchisme que sa famille d'accueil lui a fait suivre et il se dit "chanceux" d'en être arrivé là. Hoyam a, elle aussi, participé au film. A la fin de la projection, elle craint "d'avoir été ridicule" mais, quoi qu'il en soit, elle est satisfaite : "je suis reconnaissante envers les professeurs de m'avoir fait découvrir toutes ces choses que je ne soupçonnais pas à Bruxelles."

Yves Hanosset précise : "ce qui compte c'est l'appropriation. Le patrimoine est aussi une découverte de soi." Il évoque avec nostalgie "l'alchimie qui s'est créée avec les élèves tout au long du tournage" et conclut sur "le vide énorme qu'il a ressenti quand le projet a pris fin". Le DVD du documentaire est édité en 300 exemplaires. Il est accompagné d'un guide pédagogique qui aiguillera les professeurs intéressés par une démarche semblable.