

LA TRIBUNE DE BRUXELLES - 14/09/11.

"QUE DE QUESTIONS EXISTENTIELLES !"

Pour Yves Hanosset, spécialiste de la pédagogie du patrimoine et coordinateur de l'asbl "Patrimoine à roulettes", le patrimoine est essentiel pour comprendre qui nous sommes. A 46 ans, ce passionné a une vision originale de la question.

Quelle est la différence entre restauration et conservation du patrimoine ? La restauration d'un bâtiment ancien consiste à le remettre en état. Quand on restaure, on essaye de conserver au maximum ce qui fait la spécificité du bâtiment, mais en tenant compte de l'utilisation qui en est faite aujourd'hui : habitation, bureau, ... L'objectif est donc de permettre à l'édifice de continuer à vivre, de rendre un bâtiment viable pour ses occupants. La conservation, quant à elle, revient à prendre les mesures qui s'imposent pour garder le patrimoine en l'état, le préserver de toute altération. Dans ce cas, on tente de respecter au mieux l'entière de ses particularités.

Le patrimoine est-il tourné vers le passé ? Dans le cadre des Journées du Patrimoine, nous avons réalisé un micro-trottoir pour savoir ce que les gens entendaient par "patrimoine" sans leur donner de définition au préalable. En règle générale, tous font le lien entre les mots "patrimoine" et "père", donc comme quelque chose qui serait lié au passé. Selon moi, cette définition est incomplète. Le patrimoine s'inscrit à la fois

dans le passé, le présent et le futur. Le patrimoine soulève des questions existentielles : qui sommes-nous ?, d'où venons-nous ?, où allons-nous ?, ...

Sans être exhaustif, quelles petites perles méritent le détour à Bruxelles ? Le patrimoine est partout à Bruxelles, on vit dedans. On le découvre à chaque coin de rue, souvent par hasard. Prenons par exemple la rue Neuve, l'une des artères les plus laides de la capitale selon moi. Il suffit de s'en éloigner un peu pour découvrir la magnifique place des Martyrs. [...] J'apprécie tout particulièrement la station de tram De Wand. Elle mériterait d'entrer au patrimoine. Avec ses fresques contemporaines, elle résume à elle seule l'histoire des arts du graffiti.

Pour découvrir Yves Hanosset en images, un coffret DVD auquel il a participé sort à l'occasion des Journées du Patrimoine. En trois films, "Le patrimoine, ça déchire !", "Le patrimoine, icône au quotidien" et "Passeurs de patrimoine", des enfants, des adolescents et des futurs professeurs interrogent leur héritage.

NICOLAS ROZEN

Plus d'infos sur le coffret : www.cvb-viddep.be (17 €. Gratuit pour le monde enseignant et les bibliothèques.)