



FICHE PÉDAGOGIQUE

LE GRENIER MAGIQUE

(Collectif *Les casseuses de crise* – 2017)

SYNOPSIS

« Le grenier des casseuses de crise » est une donnerie de vêtements pour femmes et enfants. Mais ce grenier n'est pas qu'une donnerie. Il est aussi un lieu d'entraide, d'espoir, de confiance, de joie et d'amour qu'elles partagent ensemble. Elles nous en racontent la magie.

AVANT LE FILM / RÉCOLTES DE POINTS DE VUE

Thématiser – problématiser :

- Les différents « besoins » d'une personne : sécurité, subsistance, confort, mais aussi communauté, reconnaissance, solidarité.
- Le sens et la présence de l'acte de « donner » dans nos vies.
- L'isolement sous ses différentes formes et ses conséquences dans notre société.

Echanger - Expérimenter

- Quels groupes de personnes sont perçus comme les plus concernés par l'isolement ?
- Quels sont les lieux perçus comme « porteurs de sens » pour une personne ou une communauté ?

APRÈS LE FILM / CULTIVER LA RÉFLEXION

Comprendre – Explorer :

- Les caractéristiques de l'espace porteur de sens du Grenier, présenté par ses occupantes comme étant plus qu'un simple local.
- Les sources « d'espoir » évoquées dans le film.
- L'existence d'espaces de sociabilité féminins et leur construction.

Argumenter - Débattre

- Pourquoi le projet des casseuses de crise pourrait-il être qualifié de « citoyen » ?
- Expliquer la « fausse image » de prospérité et de bonheur de l'Europe vue depuis les pays du Sud évoquée par l'une des casseuses de crise.
- Recevoir un don d'autrui peut représenter une aide précieuse, mais cela peut également être vécu comme une humiliation ou une insulte. Comment expliquer la nature délicate de l'acte du don ?